

EL SISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOTECARIO DE ECOSUR

PRESENTA LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL VIRTUAL

"PATRIMONIO BIOCULTURAL"

MAYO, MES DE LA NATURALEZA MEXICANA

ACCIONES POR NUESTRA NATURALEZA

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



CONAHCYT

CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



ECOSUR

PRESENTACIÓN

"Mayo: mes de la naturaleza mexicana" surgió como iniciativa de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) en 2020, para darle continuidad a la "Semana de la Diversidad Biológica" (2011-2019). Por tal motivo la CONABIO invita a realizar acciones dirigidas a conservar el conocimiento y prácticas ecológicas locales, la riqueza biológica asociada, los paisajes culturales, la herencia, memoria y prácticas vivas que nos hacen parte de la naturaleza mexicana. Atendiendo este llamado, el Sistema de Información Bibliotecario de Ecosur (SIBE) se une a esta convocatoria y con el propósito de visibilizar la producción científica, elaboramos una exposición documental virtual con una selección de publicaciones relacionadas con el tema Patrimonio Biocultural.

Stingless bee keeping: biocultural conservation and agroecological education

Aldasoro Maya, Elda Miriam [autora] | Rodríguez Robles, Ulises [autor] | Martínez Gutiérrez, María Luisa [autora] | Chan Mutul, Guelmy Anilú [autora] | Avilez López, Teresita [autora] | Morales, H [autora] | Ferguson, Bruce G, 1967- [autor] | Mérida Rivas, Jorge Alfredo [autor].



FIGURE 4
Guided visit at the meliponary of ECOSUR Villahermosa.

Stingless bee breeding, also called Meliponiculture, has existed for thousands of years in Mesoamerica among a variety of rural and indigenous cultures. Due to its biocultural importance, it represents a perfect device for agroecological education and scaling, as well as pollinator conservation. At the same time, promoting agroecological transitions are necessary for conserving the cultural heritage that meliponicultures represent.

Acciones en defensa de la bioculturalidad latinoamericana: historias, noticias, experiencias y fuentes conceptuales desde la Red Latinoamericana por la Defensa del Patrimonio Biocultural

Estrada Martínez, Emma [autora]; Sepúlveda Varón, Álvaro René [autor]

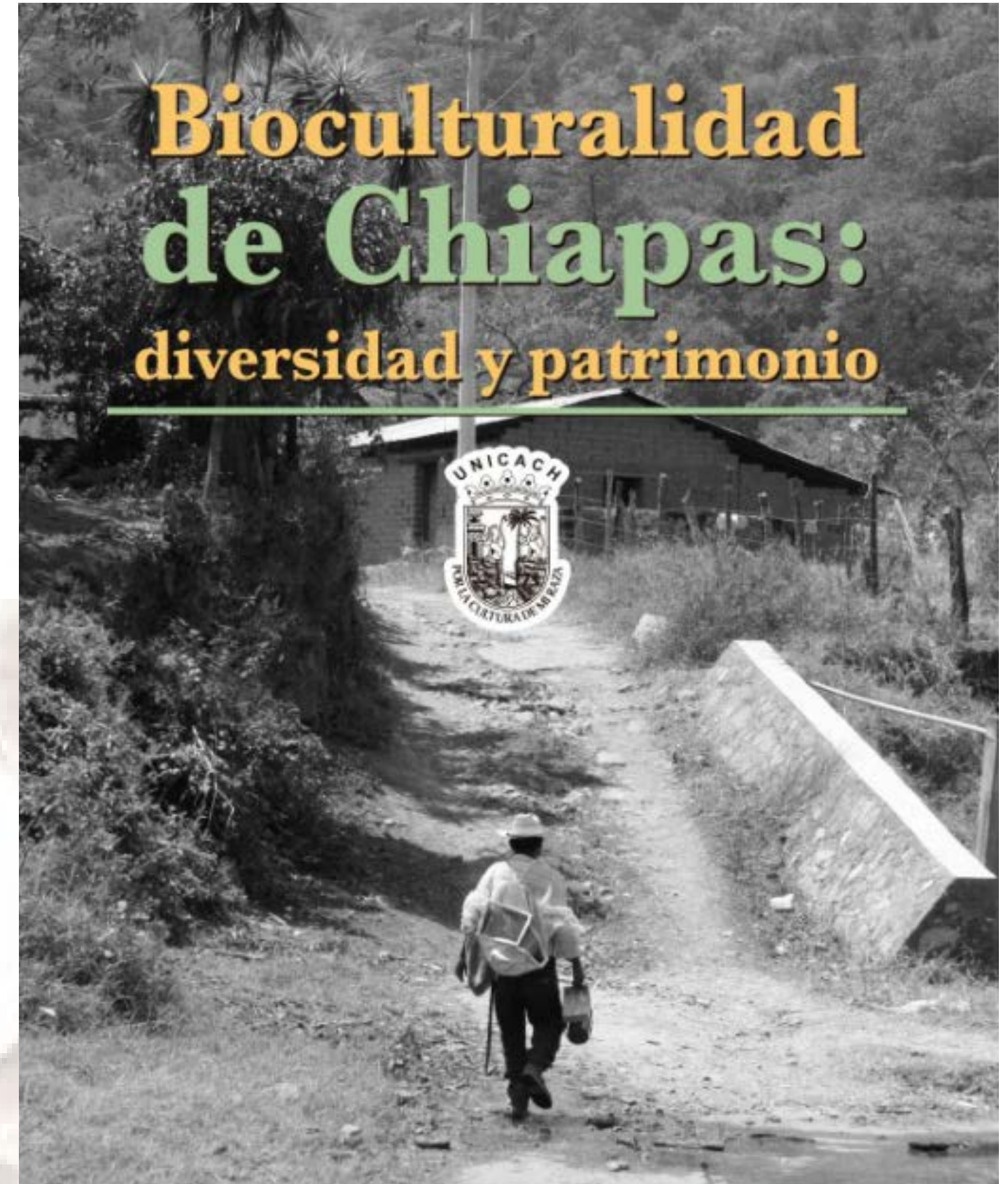
La defensa biocultural puede ser visualizada históricamente como un conjunto de acciones, formas de vida y cosmovisiones que han hecho de la integración del ámbito socioecológico y la memoria biocultural, un medio para la supervivencia, ligada a la prevalencia de los territorios, los diversos grupos poblacionales y los sistemas de conocimiento tradicional. En las últimas décadas campos emergentes del conocimiento y ciencias de frontera como la etnobiología y etnoecología, han brindado un amplio panorama no solo de la magnitud e importancia de la diversidad biológica y cultural presente en los territorios de los pueblos originarios y comunidades locales, sino de sus múltiples fuerzas de cambio y de sus amenazas. Por lo anterior, sin perder de vista la tendencia histórica de los grupos humanos en su continua defensa de sus territorios, a la luz de este papel que puede desempeñar la Etnobiología, se definen en este documento, algunos de los grandes caminos que en las últimas décadas se han transitado a través de investigaciones y acciones comunitarias que le brindan cuerpo y praxis a la defensa del patrimonio biocultural, particularmente en América Latina, así como las sendas específicas conectadas con ellos.



Bioculturalidad de Chiapas: diversidad y patrimonio

Ruan Soto, Juan Felipe [coordinador] | Guerrero Martínez, Fernando [coordinador] | Cano Contreras, Eréndira Juanita [coordinadora] | Contreras Cortés, Leonardo Ernesto Ulises [coordinador].

Bioculturalidad de Chiapas: diversidad y patrimonio reúne trece investigaciones de primera importancia para entender una parte de los ricos entramados que se tejen entre distintas sociedades y culturas chiapanecas con el diverso entorno natural de este estado del sureste mexicano. Los acercamientos a las variadas formas en las que se manifiestan las relaciones humano naturaleza en este complejo y peculiar territorio, se dan de manera primordial, pero no única, a través de la etnobiología, disciplina enraizada tanto en las ciencias naturales como en las sociales y humanidades.



Cultura-naturaleza en la sierra de Tabasco: patrimonio biocultural de los ch'oles de Tacotalpa

Morales Valenzuela, Guadalupe [autora].

Villegas Ramírez, María Isabel [autora] De los Santos Ruíz, Cynthia Paola [autora]

El objetivo de esta investigación fue identificar los elementos del patrimonio biocultural de los ch'oles de Tacotalpa, Tabasco. A través de la realización de entrevistas estructuradas, observación participante y diálogos abiertos, se concluyó que los recursos naturales más valorados son: el paisaje, el agua, la milpa, las plantas y los animales. Se mencionaron problemas de disponibilidad de estos recursos y se destacaron entre los aspectos culturales más importantes los valores, las tradiciones y costumbres y la lengua indígena. Los ch'oles de esta región conservan los elementos de su patrimonio biocultural y entre las prácticas socioculturales que más realizan se encuentran: la mayordomía y los rituales de curación, de petición de lluvia y de bendición de semillas.

Foto 1. Animales presentes en el imaginario de los habitantes de la región, plasmados en un mural en el poblado Oxolotán, Tacotalpa



Fuente: fotografía tomada por los autores.

Del yo a lo colectivo en las bases del patrimonio biocultural

Huicochea Gómez, Laura [autora]



Al escuchar hablar de desaparición, persistencia o cambio social, la idea puede remitirnos a la transformación y movimiento constante que enfrentan los pueblos. Esa transformación solo se comprende si evocamos el tiempo, es decir, el pasado como necesario para entender y vivir el presente y proyectarnos en el futuro.

Multiplicidad y cambios

Al escuchar hablar de desaparición, persistencia o cambio social, la idea puede remitirnos a la transformación y movimiento constante que enfrentan los pueblos. Esa transformación solo se comprende si evocamos el tiempo, es decir, el pasado como necesario para entender y vivir el presente y proyectarnos en el futuro. Hay quienes mediante una charla recuerdan y transmiten información sobre personajes, luchas sociales o eventualidades naturales de tiempos y épocas variables. Esta dinámica, en tanto humana, está impregnada de valoraciones, es de-

cir, deseos, ideales y necesidades de grupos y personas. Por eso, solo transmitimos y aceptamos, al paso del tiempo, algunos acontecimientos.

Pero no podríamos entender el concepto de cambio sin aludir a la multiplicidad de sucesos biológicos y culturales, como jugar, comer, charlar o trabajar, que en una mutua interacción inducen y producen tanto rasgos biológicos como culturales. Si todo es tan diverso, múltiple y cambiante, ¿qué nos permite organizarnos, formar alianzas o equipos para poder cazar, crear un grupo musical, jugar fútbol, armar revoluciones o proteger la for-

ma de pensar y hablar de nuestro pueblo? Entre muchos factores, es la propia singularidad, en nuestra forma de ser y pensar, lo que contribuye a que las multiplicidades, las infinitas diversidades, no vuelvan invisibles las similitudes, las formas de mirar hacia rumbos comunes que al fin y al cabo fomentan las identidades.

La singularidad: "yo soy yo"

Una persona es un sistema biológico que se autoorganiza incansablemente. Siempre busca resolver problemas internos y externos para sobrevivir; sin embargo, no es tan autónomo; depende, por ejemplo, de la

Especies alimenticias de recolección y cultura culinaria: patrimonio biocultural de la comunidad popoloca Todos Santos Almolonga, Puebla, México

Santos Tanús, Araceli [autora] Aldasoro Maya, Elda Miriam [autora]
Rojas Serrano, Coral [autora] Morales, H [autora]

Las Especies Alimenticias de Recolección (EAR) son el conjunto de alimentos (hierbas, frutas, semillas, flores y animales) que crecen de manera natural y forman parte de la alimentación de diferentes grupos culturales. Estos alimentos permiten conservar la biodiversidad, ofrecen la posibilidad de diversificar el consumo de alimentos y contar con dietas más saludables. México es uno de los países con mayor diversidad biológica y cultural: biocultural, la cual ha originado la creación y conservación de cocinas bioculturales. De estas son guardianes primordialmente los pueblos rurales, las comunidades indígenas y las mujeres cocineras, que reproducen sus prácticas alimentarias y se apropian de sus riquezas naturales a través de ellas. Las cocinas bioculturales son la esencia de la preservación de la cultura alimentaria. El análisis de ésta es relevante porque a través de ella se determinan los patrones alimentarios comunes. La presente investigación analiza la cultura alimentaria entre los pobladores de Todos Santos Almolonga desde el enfoque de Patrimonio Biocultural.

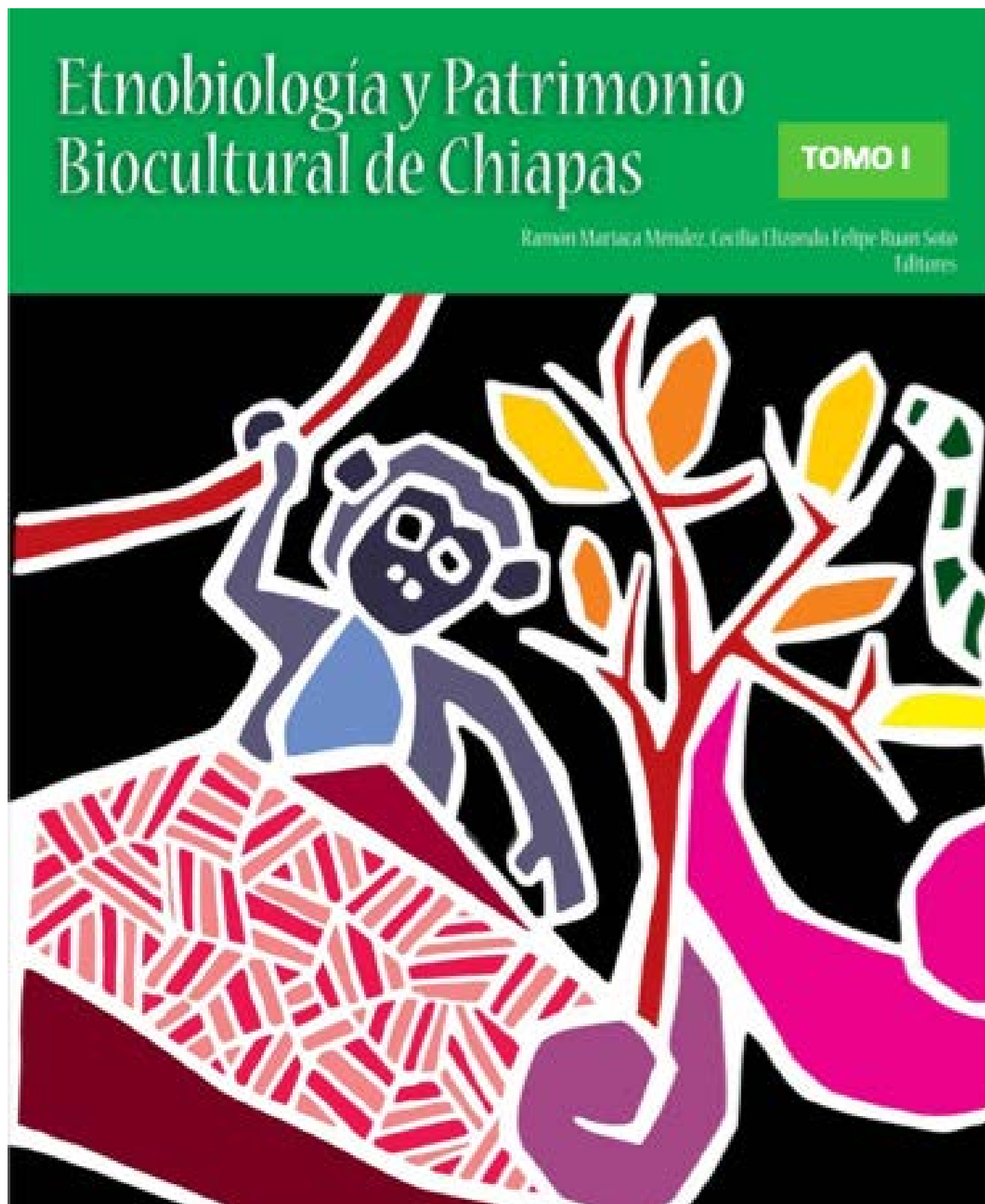


Nova Scientia

Revista de Investigación de la Universidad De La Salle Bajío

Etnobiología y patrimonio biocultural de Chiapas

Elizondo, Cecilia [editora]; Mariaca Méndez, Ramón [editor]; Bolom Ton, Fausto [editor].



Este libro cuenta con importantes contribuciones de veintitrés autores, que dan cuenta de doce trabajos relacionados, tres con la etnobiología de los pueblos tsotsil, chuj y tojolabal, así como la etnoecología de los Lacandones. Aparecen cuatro trabajos relacionados con agricultura, tales como historia de la agroecología en Chiapas, breve historia de la agricultura en Chiapas, la milpa entre los choles, y otro sobre los instrumentos agrícolas; un capítulo sobre etnoforestería y el aprovechamiento forestal en la zona zoque; y finalmente, dos capítulos relacionados con fauna, uno sobre etnoveterinaria y el otro sobre cacería. Por último, se cuenta con un trabajo sobre etnoclimatología y etnometeorología.



Familia y naturaleza en el barrio de San Román, Campeche: pérdidas del patrimonio biocultural en la pesca y el cuidado a la salud

Cahuich Campos, Martha Beatriz [autora]; Huicochea Gómez, Laura [caout.]

Se presentan resultados de entrevistas levantadas en el Barrio de San Román en la Ciudad de Campeche. Se observa un abandono gradual generacional en el conocimiento y la práctica de insumos curativos (herbolaria) y de la pesca de baja intensidad, que tuvieron las familias de este histórico barrio de pescadores. La pérdida de este patrimonio biocultural se dio, sobre todo, en la segunda mitad del siglo XX y en ésta influyeron diversos factores como la contaminación de la bahía de la ciudad de Campeche, el aumento en la urbanización y la predominancia de la educación y la medicina institucionalizadas sobre la transmisión de saberes y prácticas de tipo familiar.



Memorias del Primer Congreso Mexicano de Agroecología

Elizondo, Cecilia [compiladora] López Merlín, David [compilador] Sántiz García, José Ignacio [compilador]

El congreso permitió conocer el potencial existente de las experiencias agroecológicas en México por parte de la academia, organizaciones sociales, campesinos/as y el sector privado. Se generó un espacio de convivencia, conexión y articulación de acciones, así como el intercambio horizontal de conocimientos y de diálogos de saberes. El presente documento contiene la compilación de resúmenes (tanto de ponencias orales, como en carteles) presentados durante el 1er. Congreso Mexicano de Agroecología, encuentro en el que participaron más de mil personas de la comunidad campesinas, académica, estudiantil, activistas, y de organizaciones sociales. Los trabajos presentados giraron en torno a tres temas: 1) La Agroecología en México; 2) Soberanía Alimentaria; 3). Saberes, Cosmovisión y Patrimonio Biocultural; el congreso tuvo como ejes principales el conocimiento, práctica y movimiento.

Patrimonialización de la danza del tigre en el poblado ch'ol de Puxcatán, México

López López, Leydi Magaly [autora];
Ramos Muñoz, Dora Elia [autora]; Huicochea Gómez, Laura [autora]

El artículo analiza los elementos históricos, socioculturales, ambientales y políticos que caracterizan a la Danza del Tigre (DT) y su proceso de patrimonialización desde 1980 en Puxcatán, Tabasco, México. Con métodos cualitativos, entrevistas semiestructuradas, observación participativa, diario de campo, y una encuesta en Puxcatán se evidencia como la DT fue una práctica contrahegemónica, gestada por profesores bilingües, y se convirtió, por la socialización de la danza con instituciones públicas que buscaban reproducir prácticas hegemónicas, en una danza tradicional “registrada” por el estado de Tabasco, México. Para 2016 la danza no se escenificó en Puxcatán, ni recibió invitaciones de instituciones públicas, pero puede ser parte del contenido turístico del poblado. El trabajo demuestra cómo una expresión identitaria aún con los cambios que proporciona la modernidad y, a veces, gracias a ellos, continúa viva y en desarrollo.



Culturales Revista

Instituto de Investigaciones Culturales - Museo
Universidad Autónoma de Baja California

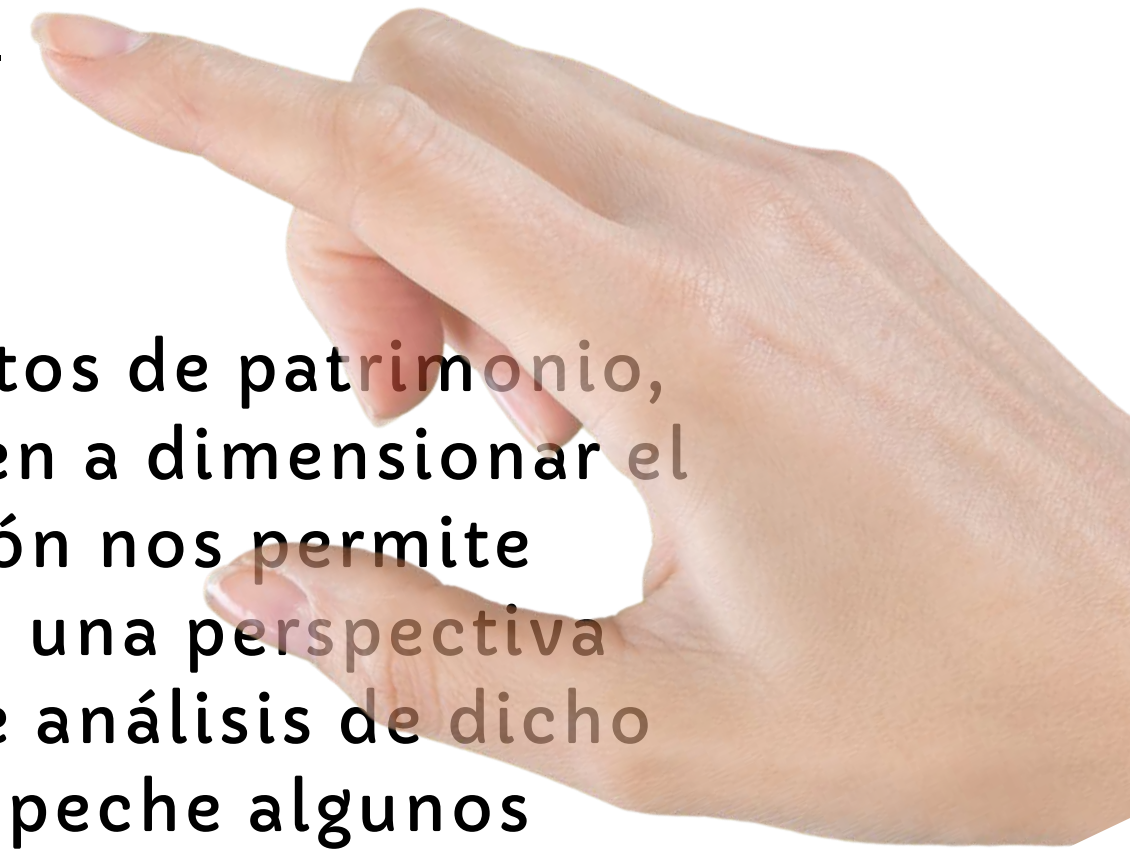
Patrimonio biocultural de Campeche

Huicochea Gómez, Laura[autora]

El presente texto es una reflexión acerca de cómo los conceptos de patrimonio, patrimonio cultural y ambiente natural (territorio) contribuyen a dimensionar el sentido antropológico y jurídico del término. Esta reflexión nos permite entender por qué es importante hablar de patrimonio desde una perspectiva biocultural. Así mismo se propone una forma de registro y de análisis de dicho patrimonio que de manera inicial están aplicando en Campeche algunos antropólogos e historiadores de la Red de Antropología e Historia de la Diversidad Cultural y Biológica del Sureste Mexicano (AHDIVERSUR).



Revista digital de estudios en patrimonio cultural



Por la soberanía alimentaria y la defensa de nuestras culturas

Gracia, María Amalia [autora]


García, Rocío [autora] Roldán, Nicolás [autor].

Distintas propuestas en torno a la alimentación o la milpa se han convertido en símbolos de defensa del patrimonio biocultural e identidad. Es el caso del Encuentro peninsular de iniciativas de alimentación y cuidado de semillas nativas y criollas en la península Yucatán, que articula experiencias para transitar hacia la soberanía alimentaria y resistir la devastación pautada por el neoliberalismo.

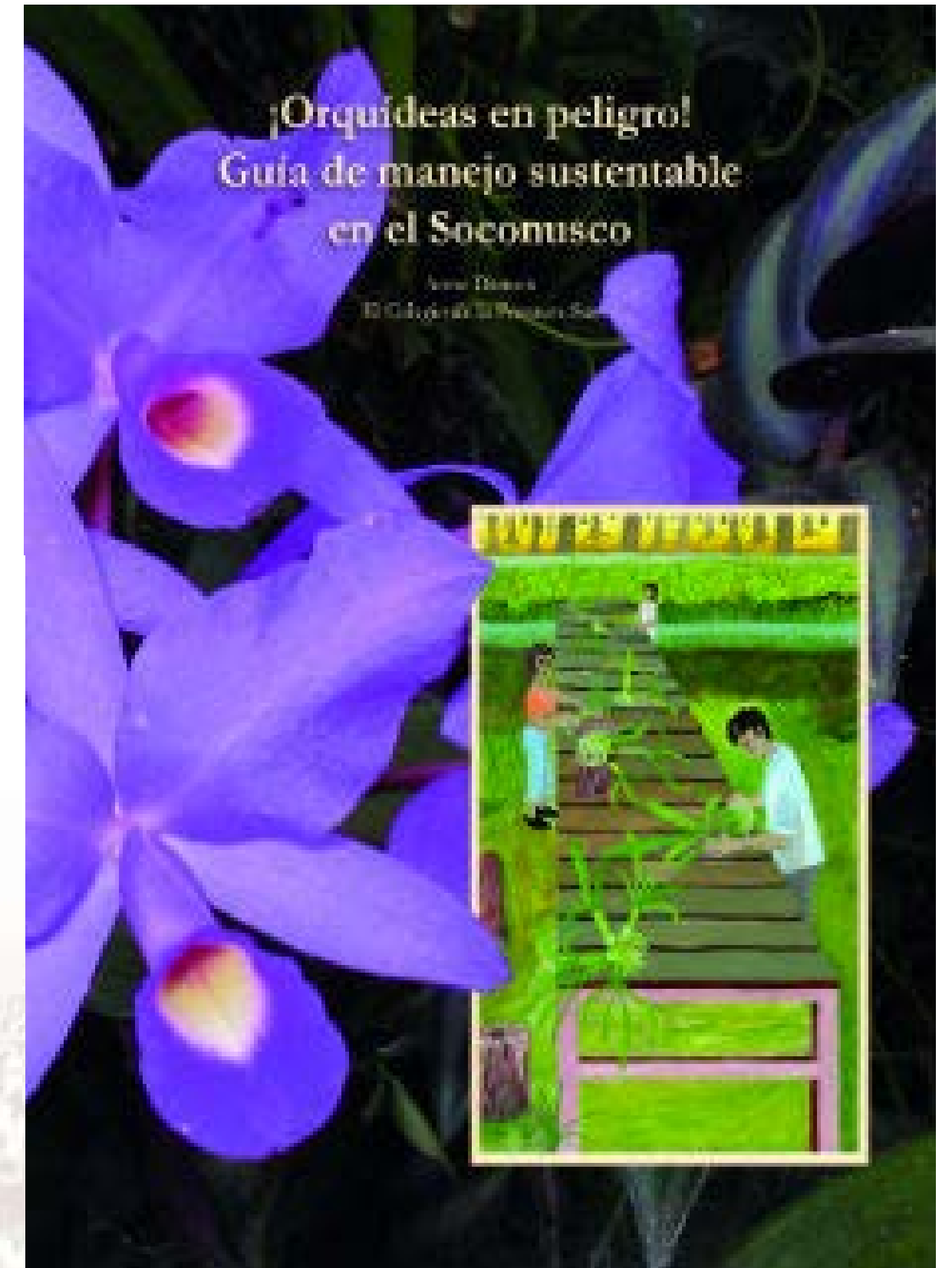


Orquídeas en peligro: guía de manejo sustentable de orquídeas epífitas en el Soconusco

Damon, Anne Ashby [autora]

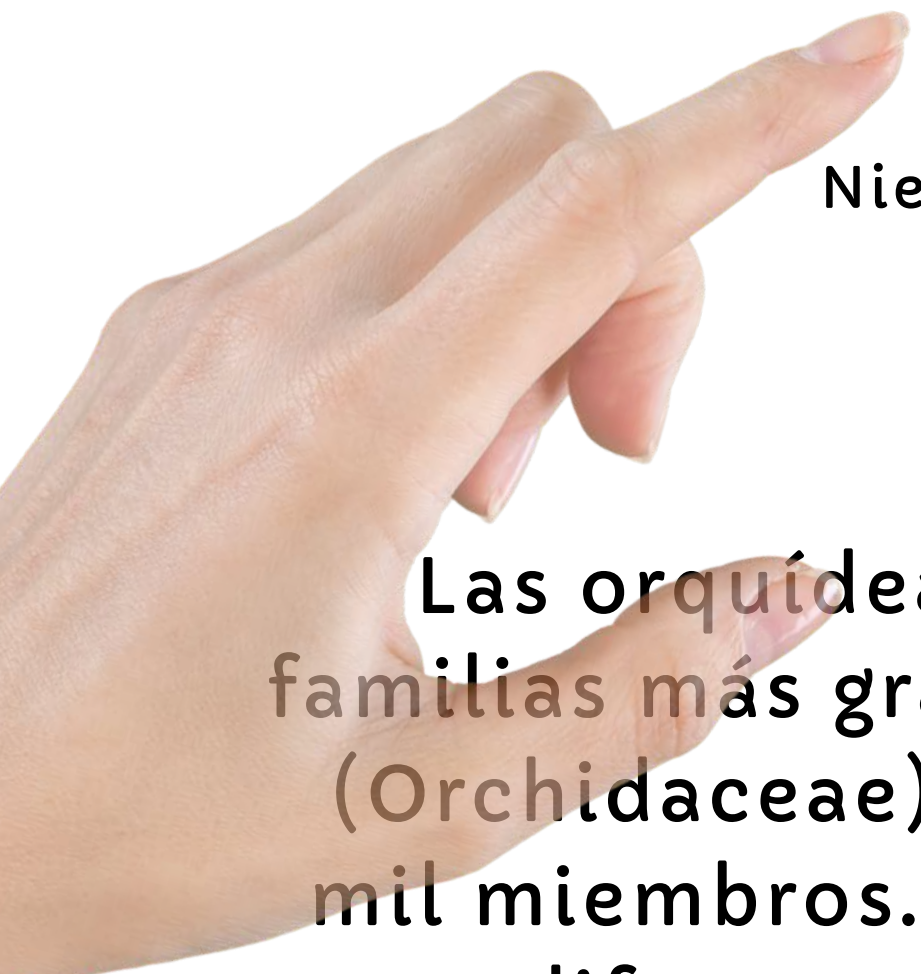


Las orquídeas son una familia muy especial de plantas que apareció en la Tierra hace unos 112 millones de años y hoy se encuentran en riesgo de desaparecer debido al saqueo ilegal y desproporcionado, y a la destrucción de su hábitat. Para conservarlas y seguir disfrutando en el futuro de esta herencia natural, es necesario darles un manejo sustentable, para lo cual necesitamos aprender sobre ellas y su entorno. A través de esta guía, accesible para todo público, conoceremos sus características, su historia, los factores que las ponen en riesgo, así como actividades y técnicas para el manejo de tan bellas y peculiares plantas.



El microscópico mundo de las orquídeas

Nieto López, María Guadalupe [autora]; Damon, Anne Ashby [autora]



Las orquídeas pertenecen a una de las familias más grandes del reino de las plantas (Orchidaceae), que tiene entre 25 mil y 30 mil miembros. De éstos, se reporta que hay 1,200 diferentes en México y un poco más de 600 en Chiapas. En el Soconusco se ha hecho un listado de aproximadamente 130 especies, la mayoría de las cuales son epífitas, es decir, crecen sobre los árboles sin dañarlos, ya que los usan sólo como soporte y para poder acercarse al sol.

DE NUESTRO PÓZGO

María Guadalupe Nieto López y Anne Damon

Las orquídeas pertenecen a una de las familias más grandes del reino de las plantas (Orchidaceae), que tiene entre 25 mil y 30 mil miembros. De éstos, se reporta que hay 1,200 diferentes en México y un poco más de 600 en Chiapas. En el Soconusco se ha hecho un listado de aproximadamente 130 especies, la mayoría de las cuales son epífitas, es decir, crecen sobre los árboles sin dañarlos, ya que los usan sólo como soporte y para poder acercarse al sol.

La deforestación continua y el tráfico ilegal de animales y vegetales en peligro de extinción, entre los que se encuentran muchas especies de orquídeas, ha ocasionado que ya no se vean estas bellas y

se disfraza y los engaña (fragancias, secreciones de aceites y resinas, gotas que brillan como néctar y masas que simulan polen), son elementos que utiliza para despertar la curiosidad del polinizador y atraerlo visual y olfativamente.

Los granos de polen de estas plantas no se dispersan de forma individual ni por el aire. Se encuentran agrupados en pequeños conglomerados llamados "polinias", las cuales contienen cientos o miles de granos y se transportan adheridas al cuerpo del polinizador; tienen diferentes formas y en su mayoría son muy pequeñas (0.2 a 2 mm). Una flor puede tener una sola polinia o un juego de dos, cuatro, seis u ocho de ellas, llamado polinario.

El microscópico mundo de las orquídeas

caprichosas plantas en los últimos fragmentos de selvas y en los cafetales de la región. Las orquídeas no se recuperan fácilmente de la depredación, pues la polinización por moscas, palomillas y varias clases de abejas –que hace posible la producción de cápsulas de semillas (frutos)– ocurre con poca frecuencia, además de que el crecimiento de los retoños es muy lento. Para llegar a la maduración, pueden tardar de 4 a 10 años, incluso más, y la mayoría florece brevemente sólo una vez al año.

Determinadas orquídeas han evolucionado para adaptarse a una o muy pocas especies de polinizadores; es decir que el tamaño y la forma de la flor, junto con algunas características con las que

Éste incluye unas extensiones a manera de colitas, patitas o colchoncitos que unen a las polinias y facilitan que se adhieran a los insectos polinizadores.

Para que las orquídeas no desaparezcan

Investigar cómo se poliniza una especie de orquídea requiere horas de observación, y puede ser que al final, la flor observada haya recibido la visita de un sólo insecto durante unos segundos. En otros casos ningún insecto se acerca, lo que muestra que la probabilidad de fertilización durante la corta vida de la flor es muy baja. Por ello se estudia la composición química de sus fragancias, con la esperanza de que algún día podamos manipularla para

Dulce manjar... Sabores, saberes y rituales curativos en torno a la miel de las meliponas


Huicochea Gómez, Laura [autora]

En la península de Yucatán y en toda Mesoamérica, antes del contacto con Europa, la miel no sólo se utilizaba para endulzar platillos y bebidas y para elaborar dulces; tenía también fines medicinales y rituales. Para obtenerla, se cultivaban algunas variedades de abejas de los géneros *Trigona* y *Melipona*, particularmente la *Melipona beecheii* Bennett. La importancia cultural de la miel sigue vigente en la cocina, en las ceremonias y en las prácticas terapéuticas, por lo que estas meliponas se siguen criando en la península.



Cacao: un cultivo en peligro de desaparecer de México [DVD].

Ogata, Nisao [autor]; Suardíaz Solé, Andrea [autora]; Zárate Moedano, Rodrigo [autor]



El cacao es uno de los cultivos más emblemáticos e importantes de las selvas lluviosas del trópico americano, indispensable para entender el desarrollo de las culturas asociadas a este tipo de ecosistemas. El cacao ha sido utilizado desde hace por lo menos dos mil años por aquellas culturas que tuvieron éxito viviendo en la selva. Desde la llegada de los españoles a la fecha, el cacao, la fuente del chocolate, es utilizado en todo el mundo generando ganancias por alrededor de los 5,000 millones de dólares anuales. México representa el centro de domesticación del cacao, de donde se han seleccionado variedades conocidas por su exquisito aroma y sabor. En 2005 una devastadora enfermedad conocida como "Moniliasis" apareció en el sureste de México provocando una fuerte crisis con pérdidas de hasta del 90 % en la producción de cacao. Este problema ha orillado a muchos productores a buscar alternativas que podrían poner en riesgo el futuro de este cultivo y los patrones culturales asociados a esta actividad agroforestal.

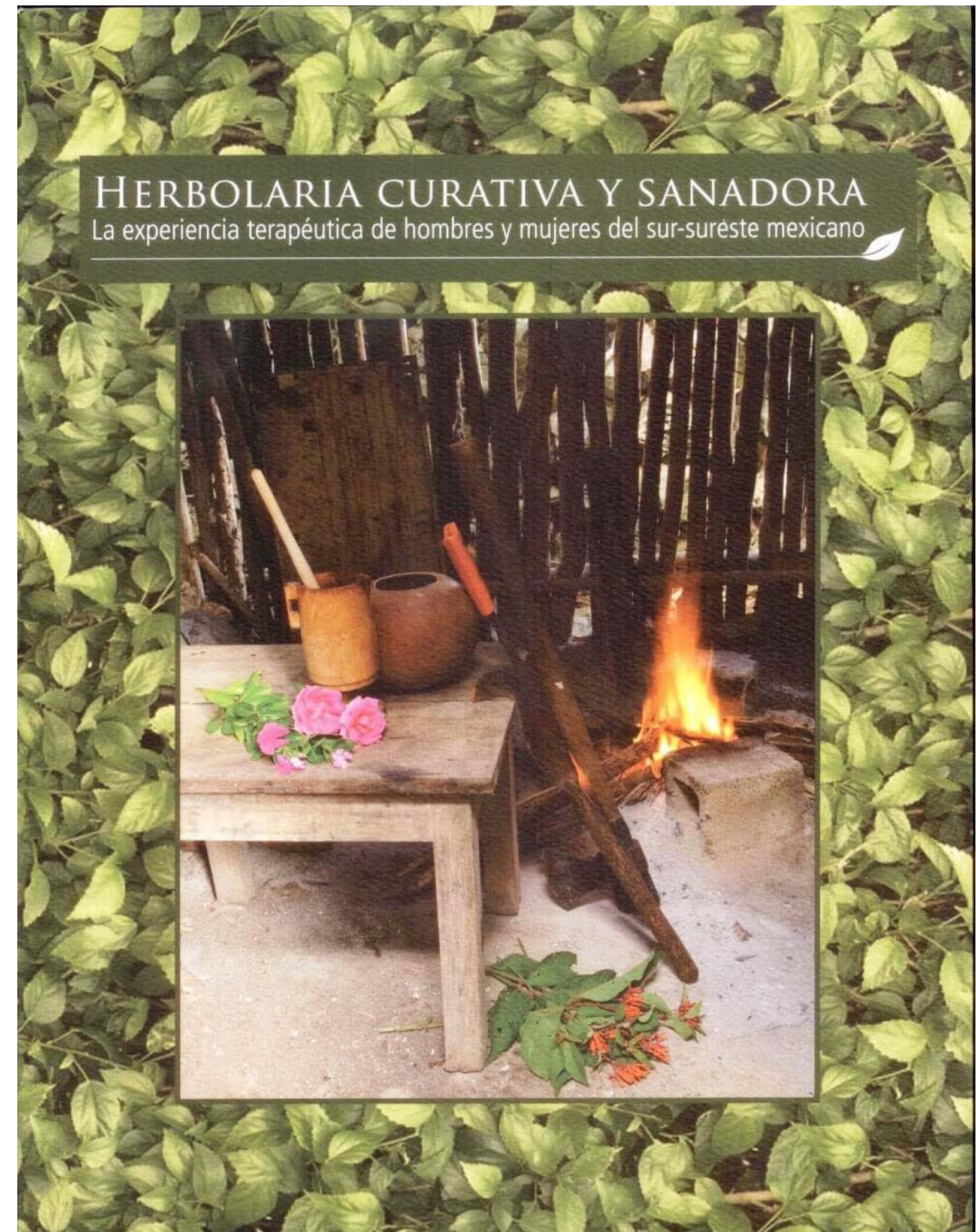


El Cacao,
un cultivo
milenario
que en México
tienen una tendencia
a desaparecer

Herbolaria curativa y sanadora: la experiencia terapéutica de hombres y mujeres del sur-sureste mexicano

Diana Cahuich Campos, Leticia Margarita Cano Asseleih, Armando Hernández de la Cruz, Javier Hirose López, Laura Huicochea Gómez, Rodolfo Mondragón Ríos, Odilón Manuel Sánchez Sánchez, Lidia Esther del Socorro Serralta Peraza, Nuria Torrescano Valle, Gabriela Vera Cortés

El libro concentra conocimientos de herbolaria desarrollada por hombres y mujeres para atender problemas de salud derivados de ocupaciones cotidianas en comunidades del sur-sureste de México y el vínculo de las prácticas curativas con la cultura de cada grupo; se trata de conocimiento popular no especializado



Uso de la diversidad vegetal para su conservación en los huertos familiares de grupos étnicos en Calakmul, Campeche

Neulinger, Korinna [autora];
Alayón Gamboa, José Armando [autor]; Vogl, Christian Reinhard [autor]

El objetivo del estudio fue evaluar el uso y manejo de la riqueza de plantas silvestres y cultivadas en el huerto de familias de origen maya ch'ol (MCH), mestizo (ME) y maya yucateco (MYUC) en Calakmul, Campeche, México. Se realizaron inventarios de vegetación, entrevistas y observación participante para la obtención de información etnobotánica y determinar el valor de uso relativo de las especies (VUR). Los huertos familiares tuvieron una alta riqueza de especies (311 especies en total) y difirió entre los grupos étnicos. El 69% de las especies silvestres presentes en el huerto tuvieron un valor de uso relativo para los campesinos; entre ellas se identificaron cuatro especies amenazadas y cinco endémicas. Estos resultados sugieren que los huertos familiares son importantes para el manejo y conservación de especies silvestres y endémicas. Por ello deberían incorporarse entre los programas regionales para la seguridad alimentaria basada en la conservación de la biodiversidad y la diversidad biocultural.



Prácticas y procesos simbólicos de las mordeduras de serpientes entre los lacandones de Nahá, Chiapas, México

Cano Contreras, Eréndira Juanita [autora].

Mariaca Méndez, Ramón, [tutor]; Eroza Solana, José Enrique [asesor]; Sigala Rodríguez, José Jesús [asesor]; Tinoco Ojanguren, Rolando, 1962-2023 [asesor].

Así, mediante la realización del presente trabajo se tuvo la intención de analizar la relación existente entre los simbolismos asociados a las serpientes y el imaginario acerca de sus mordeduras; así como la forma en la que ambos influyen y determinan el manejo y tratamiento dado a las mismas. A esta naturaleza azarosa del accidente ofídico, se suma el hecho de que la serpiente universalmente se encuentra revestida de un sinnúmero de simbolismos al ser un animal psicológicamente significativo para las personas, sea cual sea la cultura a la que pertenecen. Es por esto que se ha considerado que el estudio de los procesos simbólicos y las prácticas que tradicionalmente se han dado en torno a las mordeduras de serpiente, nos brinda una valiosa oportunidad para acceder a la subjetividad lacandona de una forma tal, que permita comprender cómo la cosmovisión particular de este grupo sigue permeando la explicación y resolución de sucesos tan impredecibles e inevitables como el accidente ofídico.



El Colegio de la Frontera Sur

Prácticas y procesos simbólicos de las mordeduras de
serpiente entre los lacandones de Nahá, Chiapas, México

TESIS
presentada como requisito parcial para optar al grado de
Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural

por

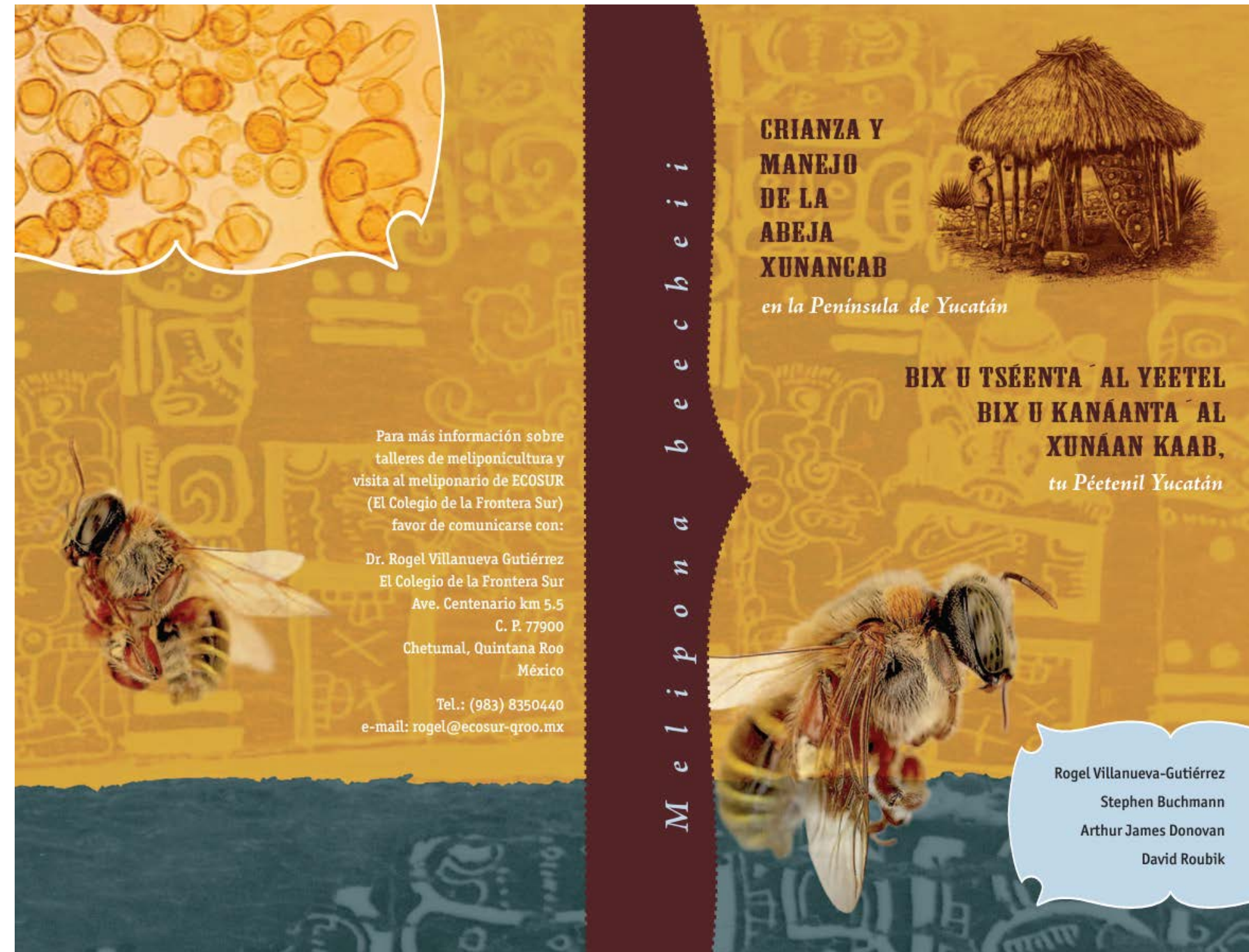
Eréndira Juanita Cano Contreras

2007

Crianza y manejo de la abeja Xunancab en la Península de Yucatán

Villanueva Gutiérrez, Rogel, 1952-2019 [autor]; Buchmann, Stephen L [autor]; James Donovan, Arthur [autor]; Roubik, David Ward [autor].

Este libro fue escrito y distribuido para disminuir o detener la alarmante pérdida de la abeja sin aguijón *Melipona beecheii* (Xunan kab en lengua maya) en la Península de Yucatán. El propósito es que sea utilizado por apicultores, campesinos, estudiantes y sus familiares, para el mejor entendimiento de cómo mantener colonias para la producción de miel. Da indicaciones de cuándo y cómo extraer miel, cómo darles suplemento alimenticio, las formas más apropiadas de transferencia de colonias de los troncos de jobones a colmenas (cajas) racionales para un mejor manejo. Nos dice cómo incrementar el número de colonias a través de la división de las colonias. Las abejas nativas sin aguijón son importantes para la conservación del bosque y la polinización de plantas cultivadas, tanto alimenticias, productoras de fibra, medicinales, ornamentales, etc.



Para saber más... Patrimonio Biocultural



Red de Etnoecología y
Patrimonio Biocultural



CONACYT

Basta con hacer clic en el recurso

MAYO, MES DE LA NATURALEZA MEXICANA

ACCIONES POR NUESTRA NATURALEZA

CRÉDITOS

Diseño y texto: Gabriela Zacarías de León

Elaboración y curación de las listas generadas en el catálogo SIBE:

María Elena Martínez Pérez, Margarita Inés Hernández López

Corrección de estilo: Mercedes Guadarrama Olivera y Adacelia X.

López Roblero

EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR



CONAHCYT

CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



ECOSUR