

Qué hay con el plagio

Guía de Ética y citación en la escritura científica



Esta obra está bajo la Licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

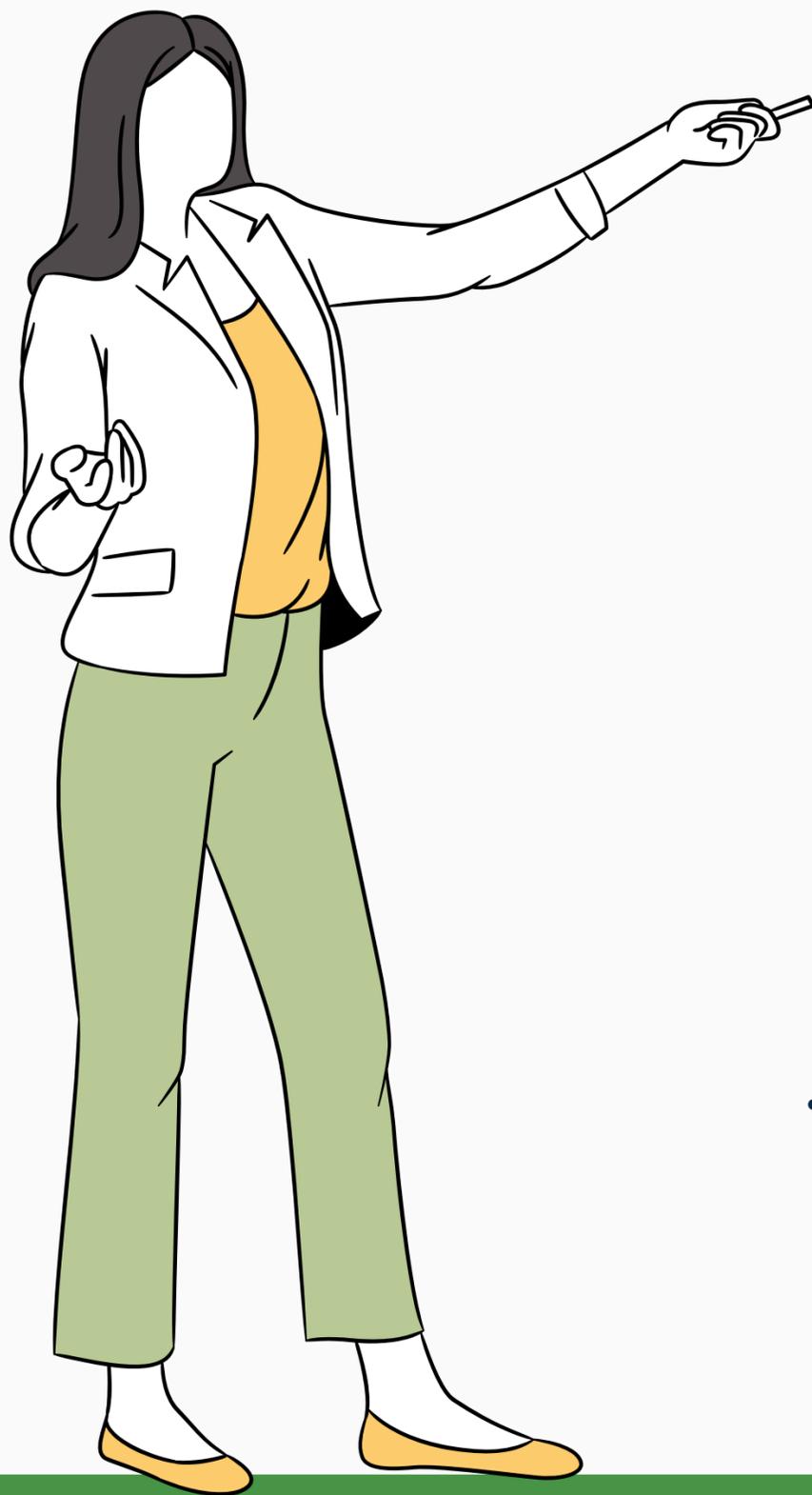


"Si he visto más lejos, es poniéndome sobre los hombros de Gigantes"

Isaac Newton

"Al no ser simplemente un ser natural, sino además libre y social, el hombre deviene, según Aristóteles, un ser que no sólo conoce, sino que también actúa y se plantea el problema de la ética".

William Daros



● Índice

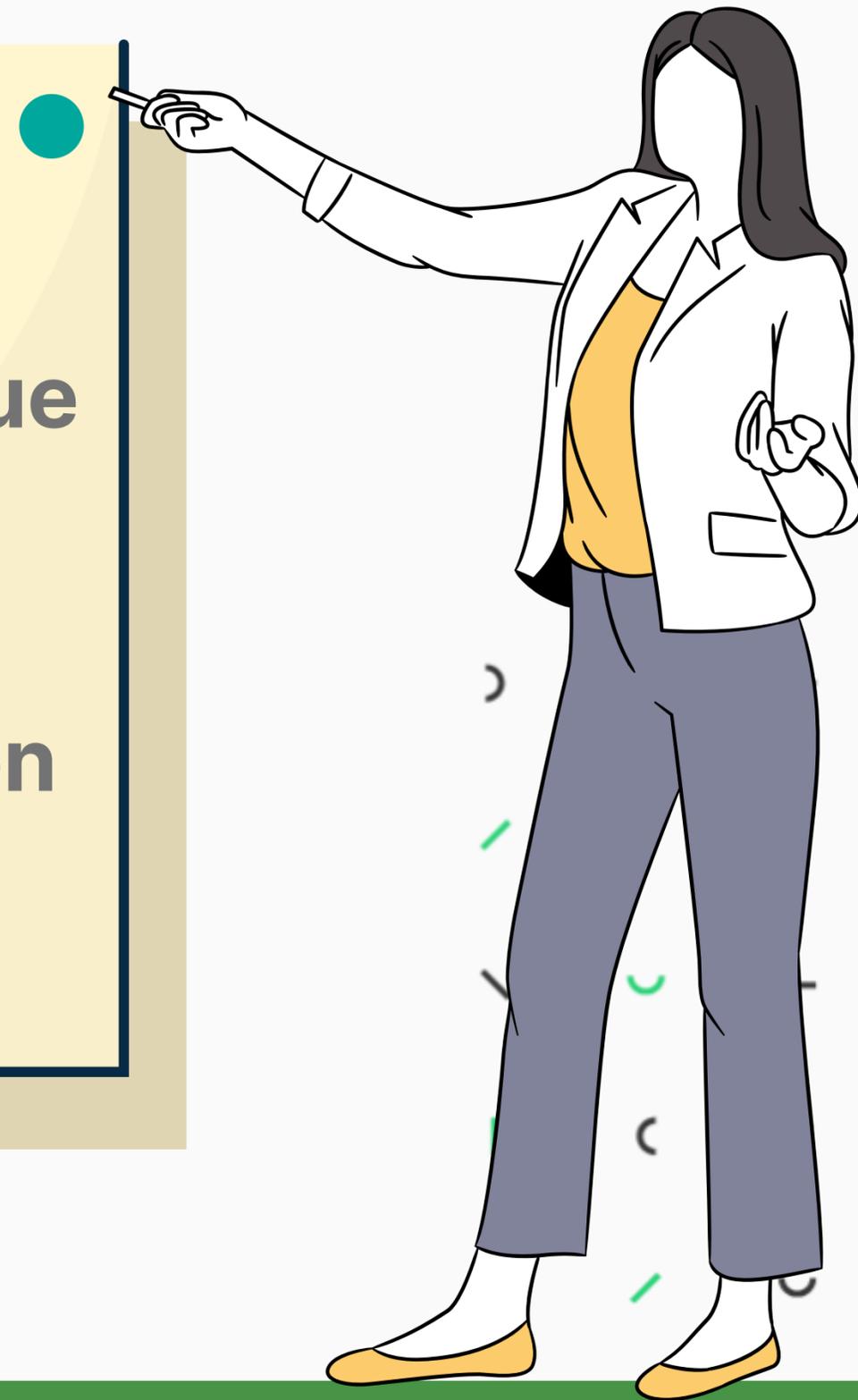
- Objetivo
- Ética e integridad académica
- ¿Qué es el plagio?
- Derechos morales de los autores
- ¿Por qué se comete plagio?
- ¿Cómo evitar el plagio?
- Literatura consultada





- **Objetivo**

Comprender la importancia de dar crédito a la información científica que sustenta los resultados de nuestro trabajo académico, respetando los derechos de autor y evitando caer en el plagio.



Ética e integridad académica



Fernando Savater (2005) nos dice que la ética es el arte de vivir o el saber vivir, lo que implica que nos fijemos bien en lo que hacemos y elegir entre lo que nos parece bueno frente a lo que parece malo.

El Centro Internacional de Integridad

Académica de la Universidad de Clemson (ICAI) (2021), introduce otros valores para definir lo que llama integridad académica: honestidad, confianza, justicia, respeto, responsabilidad y valentía.

Estos valores deben regirnos en cada momento de la investigación científica, de tal manera que no falsifiquemos datos, y reconozcamos a quienes contribuyen en nuestro trabajo, sean informantes, colaboradores, autores, editores, evaluadores, etc.

Formulación del problema de investigación

Diseño de la investigación

Proyecto de investigación

Recolección de datos

Procesamiento de datos

Redacción de la investigación

Comunicación y publicación

Las prácticas éticas son:

- **No falsificar datos,**
- **No enviar el mismo manuscrito a dos revistas (publicación redundante),**
- **Identificar correctamente a los co-autores,**
- **Evitar el conflicto de intereses,**
- **Reconocer y dar crédito a quienes contribuyeron como autores, editores, evaluadores y lectores para no caer en el PLAGIO.**

Angulo Marcial (2013)

Para sustentar nuestra propuesta o proyecto académico, además de los datos recolectados en nuestro proceso de investigación y de nuestras propias ideas, usamos argumentaciones, métodos, ideas, datos y enfoques que otros autores presentan en las fuentes que hemos consultado. Seremos honestos si reconocemos adecuadamente estas fuentes mediante el uso de la cita y la referencia bibliográfica

¿Qué es el plagio?

Plagiar significa apropiarse del material de otros autores, presentarlo y usarlo sin dar reconocimiento a la fuente original.

Constituye, por lo tanto, un acto fraudulento, en el cual existe presunción de intencionalidad, en el sentido de hacer parecer un determinado conocimiento, labor o trabajo, como producto propio; y de desconocer la participación de otros en su generación, aplicación o en su perfeccionamiento.

(Rosselot citado por Timal López y Sánchez Espinoza 2018)



Originalmente la palabra plagio se usó en el derecho romano para referirse al robo de niños, esclavos y ganado. A partir del siglo 1 d.C. la palabra empieza a referirse al robo de ideas, siendo el poeta Marcial el primero en usarla (Timal López y Sánchez Espinoza 2018).

Actualmente el plagio es común en los ámbitos artístico, literario y académico.

Los 12 tipos de trabajos no originales más comunes

Conoce las doce modalidades más frecuentes de creación de contenido no original. Estar familiarizado tanto con formas nuevas como tradicionales de mala conducta académica puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, con el objetivo de que elaboren trabajos auténticos.

<p>Pensamiento original El estudiante envía un trabajo propio, creado con ideas originales y sustentado con fuentes correctamente citadas.</p>	<p>Colusión estudiantil Elaborar en pares o en grupo un trabajo individual.</p>	<p>Copiado y pegado Copiar y pegar contenido de internet u otra fuente sin usar citas.</p>	<p>Autoplagio Reutilizar un trabajo propio anterior sin atribución, ya sea usando el trabajo completo o citándolo en exceso.</p>	<p>Plagio mosaico Mezcla de frases y texto de fuentes distintas, editando y uniendo enunciados sin comillas o atribuciones.</p>	<p>Modificación de texto con software Tomar contenido de una fuente y pasarlo por una aplicación (como spinners y traductores en línea) con la intención de evadir la verificación de similitud.</p>	<p>Compra-venta de trabajos Solicitar a un tercero (usualmente mediante un pago) que elabore un trabajo para después presentarlo como propio.</p>
	<p>Plagio involuntario Omisión de citas o comillas por descuido, o parafraseo involuntario.</p>	<p>Paráfrasis sin atribución Parafrasear las ideas de una fuente sin atribución adecuada.</p>	<p>Plagio de código de programación Copiar o adaptar código fuente sin el permiso o el crédito del autor original.</p>	<p>Alteración de fuentes Incluir información incompleta o imprecisa sobre las fuentes para que no se puedan encontrar.</p>	<p>Modificación manual del texto Manipulación de texto (por ejemplo, reemplazo de caracteres o espacios con texto blanco) con la intención de engañar al software antiplagio.</p>	<p>Falsificación de datos Adulterar o fabricar datos, o apropiarse indebidamente del trabajo de alguien, poniendo en riesgo la reputación de un investigador, institución o publicación.</p>

www.turnitin.com/es | ©2021 Turnitin, LLC. Todos los derechos reservados.

Thought Leadership: Plagiarism Spectrum 2, Student_AL_ES_0822

Timal (2018) dice que existen tres tipos de plagio: **plagio total** (copia literal de una obra completa), **plagio parcial** (copia de partes de una o de varias obras) y **copia parcial por sustitución** (copia de textos sustituyendo las palabras con sinónimos).

Derechos morales de los autores

Marco de protección a los autores

- **Ley Federal de Derechos de Autor**

Promueve la protección de los autores a nivel nacional

- **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)**

Promueve la protección de los autores a nivel internacional

- **Derechos patrimoniales**

Pueden ser transferidos o negociados, obteniendo beneficios económicos (Artículo 11)

- **Derechos morales**

Son personales, no se puede renunciar a ellos ni son transferibles (Artículo 11)

- **Derechos de paternidad**

Posibilidad de exigir que aparezca su nombre cuando se utilice su obra (Artículo 2, inciso II)

- **Derechos de integridad**

Permite impedir cualquier deformación o mutilación (Artículo 21, inciso III)

Respetamos el derecho moral de un autor en el momento que citamos partes de su obra y reconocemos la autoría escribiendo correctamente la referencia bibliográfica.

Políticas editoriales

Revista
Sociedad e infancias

Política antiplagio

La revista (...) garantizará la originalidad de todos los manuscritos mediante el uso del software antiplagio... (...). En caso de detectarse una práctica de plagio, el manuscrito será descartado para su publicación.

Citas bibliográficas

Aparecerán en el cuerpo del texto, y nunca en notas a pie de página. (...) ... se empleará el sistema autor-año de Harvard (autor, año: página):

Normas editoriales
para las tesis de
Ecosur

Política antiplagio

La copia textual de cualquier párrafo, figura, cuadro, entre otros, que no sean citados, será considerada como plagio. Al ser ésta una falta ética grave, amerita la baja definitiva de la o el estudiante en el programa.

Citas bibliográficas

Para citar en el texto las fuentes consultadas, así como para la elaboración de la lista de literatura citada, se utilizará el sistema "NOMBRE-AÑO" del Council of Science Editors, CSE.

Toda editorial de calidad cumple su compromiso ético al emitir sus políticas con respecto a los derechos de autor, y dictan los criterios particulares de cómo hacerlos valer, es decir, cómo citar y elaborar las referencias bibliográficas. Así también, las sanciones en el caso de detectar plagio.

Revista de Ciencias Ambientales

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ambientales/aa>



En el caso de las publicaciones en acceso abierto, los autores otorgan licencias para el uso de obra mediante las licencias Creative Commons, entre las cuales, obligadamente está en primer puesto hacer siempre el reconocimiento a la autoría.

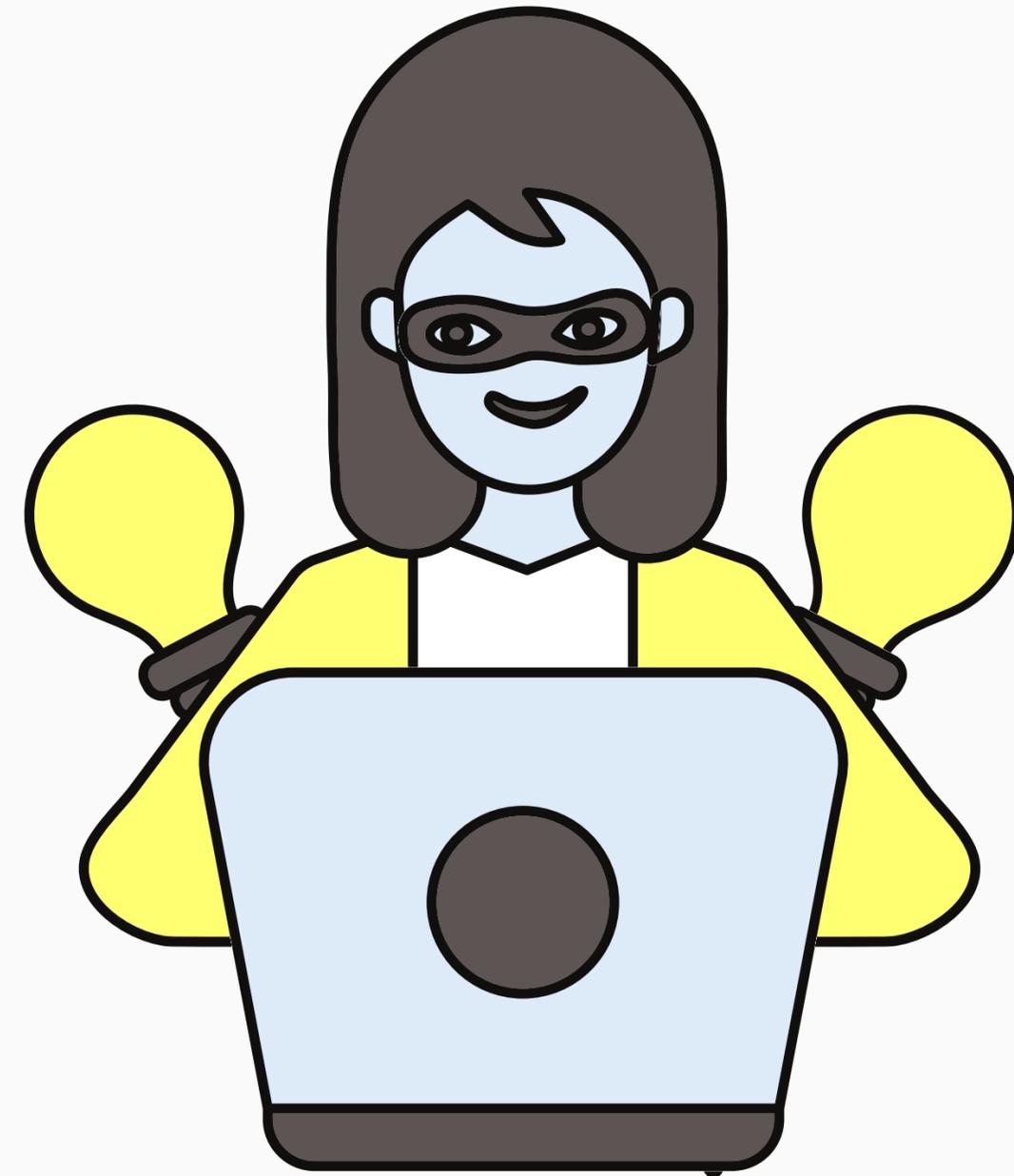
Política de acceso abierto

Los artículos publicados se distribuyen bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento al autor-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY NC SA 4.0 Internacional) basada en una obra en <http://www.revistas.una.ac.cr/ambientales>, lo que implica la posibilidad de que las personas lectores (...) puedan de forma gratuita descargar, almacenar, copiar y distribuir la versión final aprobada y publicada (post print) del artículo, siempre y cuando se realice sin fines comerciales y se mencione la fuente y autoría de la obra.

¿Por qué se comete plagio?

- Cuando no se es plenamente consciente de lo que es plagio
- Cuando no se entiende completamente las convenciones requeridas en escritura académica
- Una respuesta de pánico a la gestión del tiempo cuando se tiene que entregar un trabajo de manera inminente
- Puede ser una respuesta a la sobrecarga de información y la facilidad con la que Internet permite cortar y pegar párrafos de otros documentos electrónicos
- Se puede no ser consciente de cómo parafrasear correctamente.

(The Little book of plagiarism citado en Alonso-Arévalo 2017)



Algunas recomendaciones para evitar el plagio

- **Identifica el tipo de fuente** que estás consultando, verifica si es un libro, capítulo, artículo, tesis, acta de congreso u otro tipo de documento.
- **Reconoce y registra** con cuidado los elementos que identifican la fuente: autor, fecha de publicación o consulta (si es documento en línea), título, lugar de edición, editorial, etc.
- **Crea las referencias** con estos elementos de acuerdo al tipo de fuente de información utilizada y al estilo de citación requerido.
- **Utiliza gestores bibliográficos** para automatizar tus referencias, como Mendeley o Zotero
- **Utiliza programas antiplagio** para detectar las similitudes entre diferentes textos, te permitirá cerciorarte de que estás citando correctamente.

Para no cometer plagio o, mejor dicho, no violar los derechos de autor, y en aras de la integridad intelectual, es esencial tomar la información de la fuente consultada, citarla en tu texto entrecomillada o en forma parafraseada y acreditar el autor y fuente mediante la referencia bibliográfica.

Literatura consultada

Alonso-Arévalo J. 2017. ¿Qué es el plagio y como detectarlo? *Desiderata*; (6):24–26. <http://desiderataonline.com/wp-content/uploads/2017/06/Desiderata-6.pdf>.

Angulo Marcial N. 2013. La cita en la escritura académica. *Innovación Educ.*; 13(63):95–116. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179429575007.pdf>

Castañeda F. 2015. Citas y referencias: servicios, vicios y virtudes. En: Pérez M, Romero M, Suárez E, Vaughan N. editores. *Manual de citas y referencias bibliográficas: Latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*. 2ª. edición. Bogota, Colombia: Universidad de los Andes. p. IX-XXII.

Cortes Vera J J. 2019. *Hacia universidades libres de plagio académico. Un llamado a la acción participativa*. Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

El Colegio de la Frontera Sur. 2019. Normas editoriales para la presentación de tesis. En: *Manual de normas y procedimientos del Programa de Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural*. El Colegio de la Frontera Sur. Posgrado. p. 59–68. [consultado 2020 sep 18]. <https://www.ecosur.mx/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/8.-MC-NORMAS-EDITORIALES-TESIS.pdf>

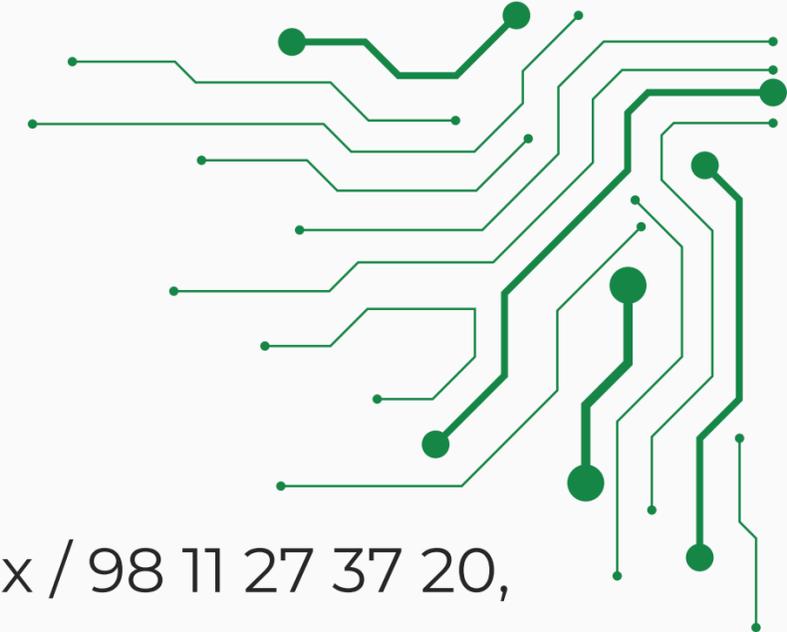
International Center for Academic Integrity. 2021. *The fundamental values of academic integrity*. 3rd ed. International Center for Academic Integrity. https://academicintegrity.org/images/pdfs/20019_ICAI-Fundamental-Values_R12.pdf.

Savater F. 2005. *Ética para Amador*. 2a ed. Barcelona: Ariel.

Timal López S, Sánchez Espinoza F. 2018. El plagio en el contexto del derecho de autor. *Tla-Melaua Rev Ciencias Soc*. 11(42):48. <https://doi.org/10.32399/rtla.11.42.281>.

Turnitin. [Infografía] Los 12 tipos de trabajo no original más comunes. [consultado 2022 nov 10]. <https://www.turnitin.com/es/infographics/prevencion-de-plagio>





Directorio de ayuda

Biblioteca Campeche: María Elena Martínez Pérez / memartin@ecosur.mx / 98 11 27 37 20, ext. 2700.

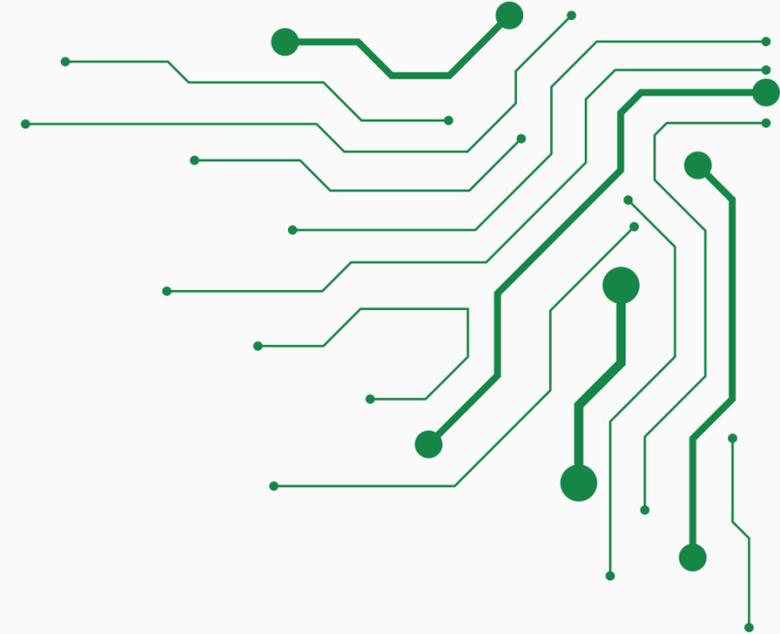
Biblioteca Chetumal: José S. Gómez Morales / jsantos@ecosur.mx; Gabriela Zacarías de León / gzacaria@ecosur.mx / 98 38 35 04 40, ext. 4700 y 4793.

Biblioteca San Cristóbal de Las Casas: Mercedes Guadarrama Olivera / mguada@ecosur.mx; Hermilo Cruz García / hacruz@ecosur.mx; Nancy Zamora Placencia / nzamora@ecosur.mx / 96 76 74 90 00, ext. 1700, 1704 y 1707.

Biblioteca Tapachula: Ana María Galindo Rodas / amgalind@ecosur.mx; / 96 26 28 98 00, ext. 5700 y 5704.

Biblioteca Villahermosa: Lorena Reyes Sánchez / lreyes@ecosur.mx / 99 33 13 61 10, ext. 3701 y 3702.

SOMOS TU PUNTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA



Qué hay con el plagio

Autoras: Mercedes Guadarrama Olivera & Gabriela Zacarías de León

Fecha de elaboración: noviembre, 2023

Última actualización: marzo 2025

SOMOS TU PUNTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA